

設備	メーカー名・型番	個数	セット	備考
スピーカー	NEXO PS15	2	A	メインスピーカー(フライング無し)
	NEXO PS15BASS	2	A	PS15用ベースユニット
	Eletro Voice SX300	4	A	サブスピーカー(スタンド4/フライング4)
	BOSE 101M STAGE	6	A	サブスピーカー(スタンド6/フライング5)
	YAMAHA MSP-5	4	A	パワーモニター
アンプ	AMCRON MA2401	1	A	メインスピーカー用
	YAMAHA HC2700	2	A	SX300 用
	YAMAHA A100a	3	A	BOSE 101 用
ミキサー	soundcraft K1 24ch	1	A	メインミキサー
	soundcraft SP	2		
	YAMAHA 02R96 ver.2	1		
イコライザー	KLARK DN360	6	A	グラフィックイコライザー
	KLARK DN410	2	A	パラメトリックイコライザー
コンプレッサー	dbx 160A	2	A	
CDプレイヤー	DENON DN-C680	1	A	
	TASCAM CD-450	2		
MDプレイヤー	TASCAM MD-350	2	A	
	TASCAM MD801RMK II			
ポン出しリモコン カセットデッキ	TASCAM RC-FS20	4		
	TASCAM 112RMK III	2	A	
	TASCAM 122MK III	2		
マイク	SHURE SM58-LC	8	A	ダイナミックマイク(スイッチ付き有)
	SHURE SM58S	4		
	SHURE SM57-LC	8	A	ダイナミックマイク
	AKG C480B comb-ULS/61	1	A	コンデンサーマイク
	AKG C451B	2	A	
	SONY C-38B	1	A	
	AMCRON PCC160	10	A	バウンダリマイク
ワイヤレスマイク	SHURE QLXD4J-JB	2	A	B型(806~810MHz) 1台2波
	SHURE QLXD2/SM58-JB	4	A	ハンド(電池実費単3)
デジタルリバーブ シグナルプロセッサ	YAMAHA ProR3	1	A	
マルチエフェクトプロセッサ	YAMAHA SPX990	1	A	
マルチケーブル	YAMAHA SPX2000	2	A	
ケーブル	CANARE 16C50-M2	2	A	16ch50mスネーク
ケーブル	CANARE 16J12F12	6	A	16chマルチボックス
クリアカム	Clear-Com	1 式	A	親機1 子機8
マイクスタンド	K&M ST210B	30	A	
	K&M ST259B	4	A	
カフ	TOMOCA	2	A	
DI	COUNTRYMAN TYPE-85	4	A	
スピーカー	Eletro Voice SX300	2	B	スタンド2/フライング2
アンプ	YAMAHA HC2700	1	B	
CDプレイヤー	DENON DN-C680	1	B	
MDプレイヤー	TASCAM MD-350	2	B	
カセットデッキ	TASCAM 112PMK III	1	B	
ミキサー	soundcraft SPIRIT4-2	1	B	
マイク	SHURE SM58-LC	3	B	ダイナミックマイク
ケーブル		1式	B	

音響 Aセット(全機材) 5000円  
Bセットのみ 2000円

芸術創造館 演劇練習室共通セット  
<移動型音響ワゴン>

設備	メーカー名・型番	個数	セット	備考
ミキサー	MACKIE 1604-VLZPRO	1	共通	
MD-CDデッキ	Victor XU-D400	1	共通	
カセットデッキ	TASCAM 302	1	共通	
パワーアンプ	AMCRON WX-4040	1	共通	
スピーカー	NEXO PS10	2	共通	スタンド立て
マイク	SHURE SM58	2	共通	
ワイヤレスマイク	SHURE GLXD24/SM58-JB	2	共通	2.4GHz帯 ハンド2波
マイクスタンド	K&M ST-210	4	共通	
ケーブル		1式	B	

移動型音響ワゴン 5000円  
MDCDラジカセ 400円

- \* 上記の他に、当方で手配できるものもございます。お気軽にお問い合わせ下さい。
- \* オプション機材に関しては、ホール打ち合わせ時に使用したいオプションセットを申請して下さい。レンタル等で外部へ貸し出す場合がありますので、直前での申請の場合対応できない可能性があります。
- \* 機材費は本番日のみ使用料を頂きます。稽古・仕込み・ゲネプロなどで使用する時は、必ず事前に連絡して下さい。無断で使用した場合はペナルティが科せられる他、破損した設備、機材に関しては弁償していただきます。

『電源の投入・切断について』

- ・機材の電源投入時、切断時は当日管理スタッフ立会いの元で電源操作をお願い致します。

『ケーブルについて』

- ・使用可能テープは養生テープ、ビニールテープ、リノリウム用テープです。紙テープ・ガムテープは使用不可です。
- ・イベント終了後は貼り付けたテープを全て剥がして下さい。

『音量について』

- ・他の部署(照明・舞台)の危険が伴う作業中の音出しは制限させて頂く場合がございます。
- ・万が一、上演中やリハーサル中に近隣より騒音の苦情があった場合は音量の制限もしくはイベントを中止していただく場合があります。

『使用上の注意』

- ・スピーカーや音響卓の周りに飲み物や食べ物を置かないようお願い致します。

『持ち込み機材について』

- ・お客様が機材をホールに持ち込まれる場合は予め持ち込み機材名、消費電力等の資料を打ち合わせ時に提出して下さい。なお、持ち込み料金等は不要です。

『提出資料について』

- ・打ち合わせ時には「音響仕込み図面」「使用機材リスト」「持ち込み機材リスト」を提出して下さい。諸事情により提出出来ない場合は後日持参または郵送、FAXでも構いませんが、ホール入り初日の1週間前迄には提出して下さい。

『現状復帰について』

- ・原則として現状復帰をお願い致します。復帰終了後、管理スタッフ立会いの元最終確認をさせて頂き問題等無いかチェックさせて頂きます。お客様の責任で破損した機器等につきましては、お客様負担で修理して頂きます。修理が不可能な場合は、お客様負担で同等品を購入して頂きます。

上記の注意事項に従わず事故が発生した場合は、当ホールとして責任を負いかねます。予めご了承下さい。