

# 大阪市立芸術創造館 練習室ご利用時のガイドライン 10/1 改訂

## 1. 人と人との距離等

- ・ 人と人との接触を必要最小限度に控え、十分な対人距離を確保して下さい。
- ・ 表現上困難な場合を除き、原則としてマスクの着用をお願いいたします。
- ・ 利用前後に手洗い、うがいを励行し、咳エチケットを行って下さい。

## 2. 施設の換気

- ・ 練習室は開館中、常時換気スイッチをONにして運用しています。
- ・ 一部換気の悪い練習室はご利用の前後に換気時間を設けて貸出いたします。
- ・ ご利用中も必要に応じて換気時間を取るなど、適宜換気に努めて下さい。
- ・ ご利用後は換気のために練習室の扉を開放してご退出下さい。

## 3. 消毒等

- ・ 受付に手指消毒用アルコールを設置しています。練習室の利用前後にご活用下さい。
- ・ 練習室の備品（楽器類、机、椅子、ホワイトボード、清掃用具等）を利用される際は、利用前後に各自でトイレの石けんによる手洗いをお願いいたします。
- ・ 音楽練習室の貸出用マイクは利用毎に交換・洗浄・消毒を行います。
- ・ 複数の人の手が触れる場所は定期消毒を行います。

## 4. 症状のある方の入場制限

- ・ 来館前に検温を行って頂き、37.5 度以上の発熱があった場合（または平熱比 1 度超過）や、軽度であっても咳・咽頭痛などの症状がある場合はご来館頂かないようお願いいたします。
- ・ 来館前に体調不良の自覚症状がない場合でも、来館後に体調不良が認められた場合には、ご利用をお断りさせていただく場合があります。

## 5. その他

- ・ 練習室の鍵はお渡しいたしません。練習室を施錠したい場合は受付までご連絡下さい。
- ・ 利用終了時は必ず受付にお声がけ頂いてお帰り下さい。その後、練習室の定期消毒を行います。
- ・ トイレを使用する際には、蓋を開けて汚物を流すようお願いいたします。
- ・ 交流スペースについては、当面の間ご利用できません。また廊下など館内共用スペースでも長時間会話をしないようお願いいたします。
- ・ 主催者（責任者）は利用される全員へ、国の接触確認アプリ「COCOA」への登録、大阪コロナ追跡システムへの登録、または名簿作成など、追跡対策の徹底をお願いします。
- ・ 「大阪コロナ追跡システム」のQRコードを受付・館内各所に掲示しますので、ご活用下さい。
- ・ 大阪モデルのステージ移行により、新たな措置要請があった場合は、その内容に従って下さい。

\* 「大阪府：業態による感染拡大を予防するための措置」>劇場等（劇場・映画館・演芸場等）、貸会議室」を元に作成。

参考：公益社団法人全国公立文化施設協会ガイドライン、公益社団法人全国公民館連合会ガイドライン、一般社団法人日本映画製作者連盟ガイドライン

### 【徹底した感染防止策（定員の 50% を超えて施設を利用するにあたって対応いただきたい事項）】

大声での歓声・声援等がないことを前提とするご利用について、収容定員まで（定員 50% を超えて）のご利用が可能です。徹底した感染防止の観点から、次の項目について対応をお願いいたします。

#### 参加者全員のマスク着用

- ・ 全員のマスク着用を確認してください。マスクを着用していない方には、個別に着用の注意等をお願いいたします。
- ・ マスクを持参していない方にはマスクの配布をお願いいたします。

#### 大声を出さないこと

- ・ 大声を出す方には、個別に注意等をお願いいたします。
- ・ 演者がいる場合には、舞台（演者）と観客の距離を確保してください。（最低 2m）

#### コンサート・演劇・スポーツイベント等興行事業で利用する場合は、業種別ガイドラインに則った対策も行うこと

◎利用にあたり、大阪市立芸術創造館の「ガイドライン」及び、「徹底した感染防止策」に定める新型コロナウイルス感染症にかかる感染防止対策を確認し、遵守することを誓約します。

### 各部屋の定員：定員の 50%

※大声・歓声なしの場合は 100% まで利用可

#### 【演劇】

大練習室:30 名、中 A:12 名、演劇大:22 名、  
中 B:10 名、小 A:6 名、小 B:6 名、  
制作者 BOX:3 名

#### 【音楽】

音楽大:15 名、中 A:5 名、中 B:6 名、  
小 A:3 名、小 B:3 名

整理番号

号

団体名

申請者